

2018-01-22 PWF

## Bondeminnen

Insamling av Bondeminnen i Halland i samband med den rikstäckande kampanjen Bondeminnen ledd av Nordiska museet i samarbete med LRF och Vuxenskolan

I Halland skedde insamlingen i samarbete mellan LRF, Vuxenskolan och Läns museet i Varberg (numera: Hallands kulturhistoriska museum). Det mesta originalmaterial samlades in till Läns museet och Nordiska museet fick en kopia.

Kampanjen startade 1990 och den var i stort sett avslutad 1994. Själva insamlingen skedde i studiecirklar i olika socknar på landsbygden eller genom enskilda bidrag, se bifogad lista.

Det var genom Bondeminnen som bonden och fotografen Rune Öberg blev känd för en större publik. Hans bilder var en del av materialet från Ölmevalla-cirkeln. Arrangörerna i Halland beslöt att ge ut en bok med Rune Öbergs bilder: "Med kamera och dynggrep" med Christina Andersson-Wiking som redaktör kom ut redan 1993, ~~se bilaga~~.

Den rikstäckande boken kom ut 1995 författad av Ander Perlinge. Den hade titeln "Bondeminnen – Människan och tekniken i jordbruket under 1900-talet", ~~se bilaga~~.

Halland samlade in mest studiecirkelmateriel av alla län i riket, totalt 1574 sidor uppteckningsmaterial. Därutöver finns ett flertal arkivalier. Att Halland var så framgångsrikt berodde troligen på en stor tradition inom hembygdsrörelsen här i landskapet att göra insamlingar via studiecirklar i alla möjliga ämnen, som hantverk, kommunikationer, andra världskriget osv. Vi i Hallandskommittén bestämde oss för att göra en egen bok "Bondeminnen i Halland" som utkom 1998, se bifogad bok.

Varberg 22 januari 2018



Pablo Wiking-Faria